

...È l'opportunità

per raccontare una storia, la storia di come si trasforma il territorio.

Per conoscere e far conoscere i protagonisti che "fanno" la città, e attraverso la loro esperienza, far rivivere i diversi modi di rapportarsi ed interagire con la città.

...È un'esperienza

di valore formativo per studenti della città e del territorio del Politecnico di Milano, interessati ad esplorare le proprie capacità di interazione e comunicazione, dentro e fuori dall'università.

...È un esercizio intensivo

di **8 settimane**, durante il quale i partecipanti si impegneranno nel racconto della città e dei suoi temi. Utilizzando la propria sensibilità di studiosi della materia e dovendosi allo stesso tempo cimentare con un mezzo inconsueto e conturbante: quello della performance teatrale.

I nostri passi con Alma Rose'...

giugno
2009

lezione spettacolo **"Il senso delle trasformazione, trasformazioni di senso"**, presso il Politecnico di Milano.

marzo
2010

partecipazione alla fiera **FA LA COSA GIUSTA** all'incontro sull'associazionismo organizzato da Alma Rosè.

giugno
2010

spettacolo teatrale **FABRICAS** della compagnia Alma Rosè, presso il patio della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

marzo
2011

CON ALTRI OCCHIALI
laboratorio teatrale
Università e territorio a Città Studi

Chi può partecipare

Studenti della città e del territorio iscritti al Politecnico di Milano.

Dove e quando

Dal **29 marzo** al **25 maggio**.

Martedì dalle 18:30 alle 20:30,

in aula S03, Politecnico di Milano.

Come fare per partecipare

Scrivete una mail a planetmilano@gmail.com

allegando:

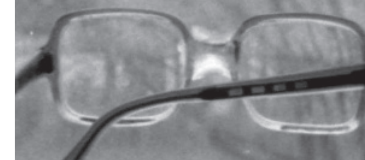
- una lettera di motivazione
- informazioni personali (anno di frequenza/corso di laurea/varie)

Visita il nostro blog <http://planet.studentipolitecnico.it/>

**PlaNet
milano**
Associazione di
studenti e laureati in Urbanistica
e Pianificazione Territoriale



CON ALTRI OCCHIALI
laboratorio
terri.teatrale



NON è un corso di teatro.

NON è un laboratorio di analisi della città.

NON è un assorbente.

NON è una nuova compagnia di volo.

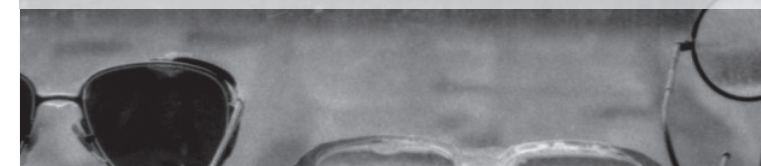


Immagine di Nicola Bertasi

in collaborazione con **ALMA ROSE'**
associazione culturale

CON ALTRI OCCHIALI è l'occasione per avere un altro sguardo sul mondo che studiamo, per provare a raccontare con un altro linguaggio quello che abbiamo scoperto, per mettere le ali alle nostre parole.

A guidare il laboratorio, a fianco dei promotori dell'associazione **PlaNet Milano**, saranno **Elena Lolli e Manuel Ferreira** della compagnia teatrale **Alma Rosé**, da anni impegnata in spettacoli in vario modo dedicati alla città.

Dopo le puntate di PoliRadio e la Prima Lezione sulla Città nelle scuole di Milano, il laboratorio è l'ultima novità, tra le iniziative di PlaNet Milano volte ad indagare i possibili linguaggi dell'urbanistica, al fine di meglio comprenderne l'efficacia e l'adattabilità, quindi la stessa possibilità di divulgazione della cultura disciplinare presso pubblici diversi.

Università' e territorio a Citta' Studi

Metodo e temi d'indagine

Il lavoro si muoverà parallelamente su due binari: quello dell'allenamento teatrale vero e proprio che avrà lo scopo di trasmettere gli elementi di base dell'attore e quello drammaturgico, cioè di lavoro di inchiesta, composizione e scrittura del testo.



ALMA ROSE'
associazione culturale

L'allenamento teatrale: il corpo sensibile

Per raccontare con il corpo, c'è bisogno di sentire quello che ci circonda, lo spazio, gli altri, i suoni. C'è bisogno di allenarsi ad avere un corpo sensibile, attivo e di imparare a lasciarsi guidare dall'impulso fisico per esprimersi. Questa è la base necessaria per dare corpo alle parole o per usare un linguaggio solo fisico, in cui le parole siano sostituite dal movimento.

Partendo dalla propria sensibilità e dalle proprie capacità espressive, i partecipanti si metteranno alla prova nella creazione del materiale scenico che andrà a formare la scenografia dello spettacolo teatrale.

La drammaturgia: come raccontare, da dove partire.

Lo sguardo che si cercherà di mettere a fuoco è quello del 'planner' attento alle trasformazioni del territorio nella sua complessità: sociale economico e fisica.

Punto di partenza vogliono essere i lavori degli studenti realizzati nel corso di laboratori di analisi e di progettazione territoriale, lavori che li hanno portati a 'stare in mezzo' allo spazio, e a conoscere meglio un luogo appartenete a una città, un territorio. Storie che nella loro singolarità evocano qualcosa di più grande.

Da qui inizierà una piccola inchiesta che comprenderà sopralluoghi, interviste alle persone, raccolta di informazioni. Una volta messo insieme il materiale, verrà rielaborato il testo finale.

Sono validi tutti i contributi esterni (un testo, una musica, un video..) e le eventuali competenze o abilità person



Evento interamente finanziato dal Politecnico di Milano

Il tutto andrà a comporre un evento pubblico,
con sede all'interno del Politecnico.

...vi aspettiamo numerosi!