

# LABORATORI TEATRALI

presso La Cooperativa Sociale **La Cordata** - Via Zumbini, 6 - 20143 Milano  
Come arrivare: MM2 Romolo, Famagosta | Bus&Tram 2, 47, 76, 95



## IL CORPO SENSIBILE

tenuto da Elena Lolli e Manuel Ferreira

**DA OTTOBRE 2011 A GIUGNO 2012**

Appuntamento serale di 2 ore una volta a settimana

Lezione di prova gratuita: martedì **18 ottobre**

ognuno potrà venire a provare per conoscere un po' di più il lavoro che verrà fatto

Inizio corso: martedì **25 ottobre**

Orario: 20.00 - 22.00

Allenarsi a sentire il proprio corpo, risvegliarlo, viverlo e farlo parlare. Il corpo sensibile è un laboratorio teatrale per riavvicinarsi al proprio corpo e conoscere la propria capacità di esprimersi, di inventare, di stare in rapporto con quello che ci circonda e con gli altri.

Solo quando "sentiamo" lo spazio intorno, i suoni, gli altri, noi stessi, siamo in grado di agire, cioè di essere degli attori. Per questo motivo il teatro ci chiede di avere un corpo sensibile.

Il laboratorio è rivolto alle persone che hanno voglia di scoprire la propria fisicità e che cercano un luogo dove esprimersi.

Il laboratorio si concluderà con un lavoro teatrale aperto al pubblico.

## LABORATORIO TEATRALE AVANZATO "Dalla padella alla brace"

tenuto da Elena Lolli

**DA NOVEMBRE AD APRILE**

Appuntamento di 4 ore una volta ogni 15 giorni

Inizio corso: **novembre**

Giorno e orario: il sabato dalle 11 alle 15.30

con una pausa di mezz'ora per il pranzo

Questo laboratorio è stato pensato per continuare il percorso iniziato con gli allievi che ci seguono da due anni ed è aperto anche a tutti quelli che hanno fatto altre esperienze teatrali.

Il laboratorio consisterà nel lavoro di messa in scena di un testo, ancora da definire, che avverrà attraverso la modalità fondamentale su cui si basa la nostra pratica artistica che è l'improvvisazione. Per questo motivo si chiama "dalla padella alla brace", perché dopo un primo periodo di formazione teatrale quest'anno chiediamo ai partecipanti di avere un ruolo attivo nella realizzazione della messa in scena finale e di investire il più possibile nella propria capacità creativa. Dalla padella, calda sì ma che comunque protegge dalla fiamma viva, direttamente al fuoco della brace incandescente dove arde la massima creatività.



**ALMA ROSE'** è una compagnia teatrale "urbana" che ha fatto della città il teatro in cui portare i propri spettacoli e anche uno dei temi di ispirazione artistica. Oltre che nelle sale teatrali, Alma Rosé si esibisce dentro le associazioni, le cooperative, le aule universitarie, in tutte quelle realtà caratterizzate da una forte vivacità culturale e sociale, compiendo ogni anno un viaggio metropolitano chiamato il **Giro della Città**. Da un quartiere all'altro il pubblico teatrale viene portato a girare Milano per scoprirne il suo lato più vitale. Alma Rosé organizza anche laboratori teatrali per adulti e bambini, crea progetti con realtà che operano nel sociale e con aziende.

Per info: **Alma Rosé** | tel. 02.36577560 | e-mail: [info@almarose.it](mailto:info@almarose.it)