

Il Giro della Città

per una città in movimento



Perché IL GIRO DELLA CITTA'

La Compagnia nasce a Milano nel 1997, anno in cui vince il *Premio Eti – Scenario* con lo spettacolo *Alma Rosé*, da cui prenderà il nome.

Inizia così un proprio percorso in piena autonomia di pensiero e di ricerca che la vedrà impegnata da un lato nella produzione artistica e dall'altro nella creazione di una pratica di diffusione delle proprie produzioni cercando di coniugare teatro e territorio, rappresentazione e socializzazione.

Pratica che trova la propria espressione nel 2005 quando nasce il progetto IL GIRO DELLA CITTA' – che vedrà nel 2011 la realizzazione della VII edizione.

1

L'idea di partenza è stata quella di creare un giro "alternativo" di distribuzione dei propri spettacoli, che non si limitasse a partner teatrali ma che si aprisse anche ad altre realtà che operano in ambiti diversi e che possiedono un particolare valore aggregativo all'interno della città. Dunque il tentativo è stato ed è tutt'ora quello di portare il proprio teatro non solo in spazi teatrali ma anche in luoghi della cultura, del lavoro e del sociale, molto spesso situati in quartieri periferici. Scardinare "tragitti" abituali invitando il pubblico a vivere la città in modo nuovo, riscrivere la geografia metropolitana, allargando i confini territoriali per rendere le periferie centri culturali abitati e regalare una nuova veste ad alcuni luoghi della città che diventano così nuovi palcoscenici.

Anno dopo anno Alma Rosé ha visitato con i propri spettacoli università, circoli culturali, musei, ong, carceri, comitati di quartiere, biblioteche e tante altre associazioni e istituzioni che lavorano quotidianamente per migliorare la vita di una città – Milano.

Con ognuna di loro si è instaurato un dialogo sincero e profondo che ha permesso di entrare maggiormente in contatto con la loro realtà e le loro esigenze dando vita anche ad altri progetti, al di fuori del Giro della Città.

LE SEDI E I PARTNERS

Qui di seguito viene riportato l'elenco delle sedi e dei partners coinvolti nel **Giro della Città** dal 2005 ad oggi, in Milano e Provincia.

- Ass. Culturale "Punto Rosso" - Milano
- Associazione Culturale Accademia delle Arti per l'Infanzia - Lecco
- Associazione Culturale Artemista - Pavia
- Associazione Kairos - Onlus - Progetto Aurora Gruppo di Cooperazione Internazionale presso Teatro Orizzonte - Milano
- Associazione La Camera Chiara - Milano
- Associazione La Stecca degli Artigiani - Milano
- Associazione Olinda - Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini - Milano
- Biblioteca Rionale Affori - Milano
- Camera del Lavoro Metropolitana - Milano
- Casa Circondariale di Milano S.Vittore - Milano
- Casa privata di Fernanda Tucci - Milano
- Cinetatro S. Ambrogio - Arluno - MI
- Circolo Arci La Scighera - Milano
- Circolo Arci Magnolia - Milano
- Circolo Arci Pessina "La Ginestra" - Chiaravalle - MI
- Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi - Milano
- Comitati Inquilini Molise Calvaire Pontè - Milano
- Comitato di Solidarietà "Los Pequenos De Villalpando" presso Teatro Guanella - Milano
- Compagnia delleAli - Teatro Oreno - Vimercate - MI
- Compagnia Teatrale Atir presso Teatro Ringhiera, in collaborazione con ACRA - Associazione di Cooperazione Rurale in Africa e America latina - Milano
- Compagnia Teatrale Atir presso Teatro Ringhiera - 5° festival "La costituzione" - Milano
- Comteatro - Centro Civico Giorgella - Corsico - MI
- Comuna Baires in collaborazione con Fundacion Pupi - Milano
- Comune di Cormano
- Comunità Sant'Angelo - Ass. Sant'Angelo Solidale Onlus - Milano
- Coop Lombardia. Direzione Soci e Consumatori (Spazio Scoopcoop Milano / Centro Sarca Sesto San Giovanni / Centro Culturale Coop di Novate Milanese)
- Cooperativa Chico Mendes - Milano
- Dopo Lavoro Ferroviario - Stazione Centrale - Milano
- Emisfero Destro Teatro presso Piccolo Teatro della Martesana - Cassina de Pecchi - MI
- Emisfero Destro Teatro presso Cinetatro Don Bosco - Carugate - MI
- Festival del Cinema Africano, d'Asia e d'America Latina - Milano
- Festival della Letteratura "Scrivere sui margini" - Milano
- Fondazione Casa della Carità "Angelo Abriani" di Don Colmegna - Milano
- Forum de Il Ruolo Terapeutico - Milano
- Fratelli dell'uomo onlus presso Teatro Binario 7 - Monza - MB
- Fratelli dell'uomo onlus presso Istituto Professionale Falck - Sesto S. Giovanni - MI
- Galleria Spazio Tadini - Milano
- ICEI - Istituto di Cooperazione Economica Internazionale di Sesto S. Giovanni presso Spazio Capitol - Vimercate - MI
- Istituto dei ciechi / Dialogo nel buio - Milano

- La Cordata Società Cooperativa Sociale presso Villaggio Barona - Milano
- Laboratorio di Quartiere Ponte Lambro - Milano
- Libera Università Lingue e Comunicazioni I.U.L.M. - Centro Studi Interculturali Ariel
- Liceo Scientifico Statale Severi - Milano
- Mens@ Sana - Milano / Sesto San Giovanni
- Opera Cardinal Ferrari - Milano
- Piccolo Circo - Milano
- Piccolo Teatro di Milano - Milano
- Politecnico di Milano. Dipartimento di Architettura e Pianificazione
- Radio Popolare - Milano
- Scenaperta - Polo Teatrale dell'altomilanese - Legnano - MI
- Scuola di Teatro della Compagnia Quelli di Grock - Milano
- Soc. Coop Edilizia Niguarda - Milano
- Spazio Cinema Anteo - Milano
- Teatridithalia / Teatro dell'Elfo - Milano
- Teatro della Cooperativa - Milano
- Teatro Franco Parenti in collaborazione con Terre di Mezzo Editore - Milano
- Teatro Guanella in collaborazione con PeaceReporter - Milano
- Teatro Leonardo - Compagnia Quelli di Grock - Milano
- Teatro Libero - Milano
- Teatro Officina - Milano
- Theatricalmass, presso il Teatro Guanella - Milano
- Terre di Mezzo - fiera "Fà la cosa giusta" - Milano
- Unione Femminile Nazionale - Milano
- Università degli Studi di Milano - Bicocca, Facoltà di Giurisprudenza, Dipartimento dei Sistemi Giuridici ed Economici
- Università degli Studi di Milano - Bicocca, Facoltà di Sociologia
- Università degli Studi di Milano, CDL di Mediazione Linguistica e Culturale di Sesto San Giovanni
- Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia
- Università degli Studi di Milano - Facoltà di Scienze Politiche
- Università degli Studi di Milano - Politecnico
- Villa Belgiojoso Bonaparte - Ex Galleria D'Arte Contemporanea - Milano

IL GIRO IN ALTRE CITTA'

Il Giro della Città a Buenos Aires - Argentina

Nel settembre 2008 il Giro della Città ha trovato altro terreno fertile. L'esperienza sviluppata in questi anni in Italia ha trovato infatti una risposta positiva anche in Argentina. Qui di seguito vengono elencati i luoghi che compongono la nostra mappatura di Buenos Aires e dintorni e che ci hanno ospitato con lo spettacolo GENTE COME UNO:

- Hospital Psichiatrico Borda - con il Frente di Artisti del Borda
- Convegno "La ciudad posible" organizzato da ICEI e Artes escenicas
- Universidad de Las Madres de Plaza de Mayo, con il Gruppo Salvatablas
- Radio Colifata, all'interno del Hospital Borda
- Trasmissione "Comio Mani?" presso la Radio de Las Madres de Plaza de Mayo
- Teatro Catalinas Sur e Circuito Cultural Barracas

- Bottega equosolidale della città La Plata – Harold Picchi in collaborazione con il teatro dell'Università de La Plata
- Cooperativa La nueva esperanza "Grissinopolis" – Fabbrica recuperata della città di Buenos Aires
- Centro Cultural Adan Buenos Aires, della rete di centri culturali decentrati di quartiere
- Jornadas Internacionales de Cultura y Desarrollo Social e Semana Internacional del Teatro - Mendoza
- II Festival Internacional de Teatro "Alto Valle de la Patagonia en la ciudad de Cipoletti"
- V Muestra Internacional de teatro de MERCOSUR "Atahualpa Del Cioppo" en la ciudad Paysandù - Uruguay

Il Giro della Città a Firenze – Italia

Il Giro della Città ha preso respiro nazionale. Nel 2009, in collaborazione con il Master in Management Eventi dello Spettacolo di Palazzo Spinelli (FI) è iniziata l'avventura fiorentina che ha dato vita a questo nuovo Giro della Città. Si tratta di un progetto formativo, organizzato dalla compagnia in collaborazione con gli studenti del Master, a carattere triennale (2009/2011), partito nel 2009 con lo spettacolo **Gente come Uno** in scena all'auditorium ExFila di NovaRadio e in diretta per tutti gli ascoltatori, e ha poi attraversato le **università**, il **Teatro Everest**, ed altri luoghi come la **Biblioteca delle Oblate**, **La Cité LibreriaCafé** e il **carcere di Sollicciano**. La seconda edizione, organizzata nella primavera 2010, ha allargato i confini della città fino ad includere nel percorso anche Prato e Pisa.

I luoghi che finora hanno ospitato lo spettacolo **Gente come Uno**, incontri e proiezioni dei video documentari della Compagnia sono:

- ARCI Firenze
- Aucs (Associazione Universitaria Cooperazione e Sviluppo) - Firenze
- Biblioteca delle Oblate – Firenze
- Biblioteca Lazzerini - Prato
- Biblioteca Nova – Firenze
- Carcere di Sollicciano – Firenze
- Casa della Creatività – Firenze
- Cinema Stensen – Firenze
- CinemaTeatroLux - Pisa
- Cooperativa Archeologia – Firenze
- Coop Gavinana - Firenze
- Cospe (Cooperazione Sviluppo Paesi Emergenti) – Firenze
- Exfila connessioni metropolitane – Firenze
- Fondazione Banca Etica - Festival Terra Futura 2009 – Firenze
- Informagiovani – Firenze
- Istituto Cavour Pacinotti – Firenze
- La Cité Libreria Cafè – Firenze
- Legambiente – Firenze
- Libreria Brac – Firenze
- NovaRadio Città Futura – Firenze
- Palazzo Spinelli Ass. No Profit – Firenze
- Tango per Cambiare – Firenze
- Teatro dell'Affratellamento - Firenze
- Teatro Everest – Firenze
- Teatro Magnolfi - Prato
- Unicoop Firenze
- Università degli Studi di Firenze - Aula Magna Polo di Novoli
- Università di Pisa – Facoltà di Filosofia
- Villaggio dei Popoli – Firenze