

CURRICULUM VITAE
di
ELENA LOLLI

E-mail: e.lolli@almarose.it
Tel: 02.36577560

Nasce a Napoli nel 1965. Si laurea in Economia e Commercio e si trasferisce a Milano dove frequenta la Scuola teatrale di **Quelli di Grock** e inizia a lavorare con la loro Compagnia. Seguono altre esperienze teatrali con la Compagnia Teatro Città Murata e con Senza Sipario.

Nel 1997 insieme ad Annabella Di Costanzo vince il Premio Eti – Scenario con lo spettacolo **Alma Rosé** e fonda la Compagnia che porta lo stesso nome. Di qui in avanti comincia un percorso artistico autonomo, in cui all'attività di attrice si aggiunge quella di autrice e regista nelle produzioni della Compagnia. Nel 2002 si aggiunge al nucleo artistico anche Manuel Ferreira.

STUDI TEATRALI

- 1990 - 1993** Scuola di Orientamento teatrale di Quelli di Grock a Milano
1996 - 2000 Seminari di Marco Baliani, Alfonso Santagata, Cesar Brie, Gianluigi Gherzi, Gabriele Vacis, Laura Curino, etc.

LAVORI TEATRALI

Attrice

- 1992** *La ruota degli Elfi*, Quelli di Grock – teatro ragazzi
1992 *Desideri*, Quelli di Grock – teatro ragazzi
1994 *L'isola di A.*, Teatro Città Murata di Como
1994 *Onde*, Teatro Città Murata di Como
1995 *Sorelledi*, Quelli di Grock
1996 - 2000 prende parte alle produzioni *Senza sipario* dirette da Gianluigi Gherzi, esperienze teatrali autogestite nei Centri Sociali di Milano
Dal 1997 *Alma Rosé* - lo spettacolo vince il **Premio Eti – Scenario**
2000 *Ghiaccio*, regia di G. Gherzi, Quelli di Grock e Alma Rosé
Dal 2000 *C'era una orchestra ad Auschwitz*, Alma Rosé
2004 *C.O.M.A.*, regia di G. Gherzi, Alma Rosé
Dal 2005 *Piccola Sorella e Barbablù*, Alma Rosé
2007 *La Memoria e la Musica - C'era una orchestra ad Auschwitz*. Spettacolo – concerto realizzato in occasione della Giornata della Memoria
Dal 2007 *Mapu Terra*, Alma Rosé

Autrice

- 2002** Spettacolo *Gente come Uno*, scritto con Manuel Ferreira. Il testo, sulla crisi argentina del 2001, è nato all'interno del progetto **Memoria del Presente** – partendo dal racconto dell'esperienza di una persona vivente si cerca una chiave di lettura del presente. Pubblicato da Terre di Mezzo – **Premio Enriquez 2006**
- 2005** Spettacolo *Piccola Sorella e Barbablù*
- 2007** Spettacolo - inchiesta *Mapu Terra*, scritto con Manuel Ferreira e realizzato con la collaborazione del giornalista Angelo Miotto. Pubblicato da Terre di Mezzo
- 2008** Spettacolo - concerto *Fabricas*, scritto con Manuel Ferreira. Il testo parla della realtà delle fabbriche recuperate argentine, con musiche dal vivo di Mauro Buttafava. Pubblicato da Hystrio
- 2009** cura la drammaturgia di *Rosso*, spettacolo ispirato alla fiaba *Scarpette Rosse* di Andersen

Regista

- 2002** *Gente come Uno*, Alma Rosé
- 2005** *Piccola Sorella e Barbablù*, Alma Rosé
- 2007** *Mapu Terra*, Alma Rosé
- 2009** *Rosso*, Alma Rosé

Altro

- 1996 - 2000** prende parte alle produzioni *Senza sipario* dirette da Gianluigi Gherzi, esperienze teatrali autogestite nei Centri Sociali di Milano
- Dal 2005 Partecipa alla realizzazione del progetto **Il Giro della Città**, percorso metropolitano interculturale che percorre il territorio di Milano e Provincia

ATTIVITA' DIDATTICA

Oltre alla realizzazione di spettacoli, svolge attività formative, conduce seminari, stage e laboratori nelle scuole, dalle scuole dell'infanzia alle superiori, e per le aziende.