

ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI

Il laboratorio è un percorso verso la scoperta e lo sviluppo della propria capacità sensoriale attraverso giochi ed esercizi teatrali d'improvvisazione fisica, vocale e con gli oggetti.

Il lavoro è mirato a ricercare e sollecitare il livello di percezione dei bambini attraverso i 5 sensi principali. Allenarsi a percepire li aiuta ad accrescere la propria capacità di concentrazione e a chiedersi il perché delle cose e non dare nulla per scontato. Non solo, ma una conoscenza più profonda delle cose nella loro materia, forma e funzione può portare a vedere oltre, ad aprire le porte dell'immaginazione, a far affiorare nuove interpretazioni, nuove visioni, a evocare ricordi ed esperienze. Per questo l'esperienza sensoriale diventa anche emotiva e teatrale.

Il contenitore del laboratorio è un viaggio immaginario attraverso i Paesi dei sensi alla ricerca e alla scoperta di cinque personaggi che abitano questi luoghi (Re Tattilo, U-dito, Gustavo, il signor Olf., la signorina Vistina) La partecipazione dell'insegnante è fondamentale ed è parte integrante del lavoro. Parallelamente all'attività svolta all'interno del laboratorio, infatti, l'insegnante può, con il proprio gruppo di bambini, rielaborare e approfondire la parte più sensoriale del percorso (al termine di ogni incontro, che sarà dedicato ogni volta ad un senso diverso, durante la settimana insegnante e bambini costruiranno il personaggio immaginario legato a quel senso con modalità e tecniche che sceglieranno a loro piacimento)

Fasi del lavoro

Un primo incontro con i bambini sarà dedicato alla conoscenza e all'introduzione del mondo sensoriale in generale, attraverso esercizi d'improvvisazione (giochiamo con tutte le parti del corpo che vengono coinvolte quando parliamo dei sensi)

Successivamente, ogni appuntamento approfondirà, dal punto di vista più teatrale, ognuno dei cinque sensi

TATTO l'esperienza del toccare, della relazione con l'altro, con gli oggetti, e le sensazioni che provocano. Fingendo di attraversare superfici differenti il nostro corpo e il movimento si modificano

UDITO giocare con i suoni, i rumori e il silenzio, attraverso gli oggetti e la voce. Creare una storia o un ambiente sonoro. Muoversi seguendo un ritmo

GUSTO assaggiare ed esprimere, attraverso il lavoro d'improvvisazione, gusti e sapori che più ci piacciono e che detestiamo e diventare, attraverso il corpo, un cibo che prende "vita"

OLFATTO gli odori, i profumi e le puzze che ci circondano, la loro qualità e differenza. Proviamo ad annusare con tutto il corpo, non solo col naso, muovendoci nello spazio e in diverse direzioni

VISTA la storia dei colori, l'esperienza del buio, osservare quello che ci circonda: colori, forme, persone, animali e oggetti.

Fascia d'età

Scuola materna (4/ 5 anni) e prima elementare

Partecipanti

12/13 bambini per gruppo (con l'insegnante)

Incontri

8 incontri, di cui il primo si svolge con le insegnanti per la condivisione della programmazione dell'attività e l'ultimo consiste invece nella condivisione del percorso con i genitori.

Durata incontri

1 ora cad.