

## LABORATORIO TEATRALE DI ESPRESSIONE CORPOREA PER SCUOLE SUPERIORI

Il laboratorio teatrale si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del teatro, attraverso un percorso che sviluppa la consapevolezza del proprio corpo, la percezione dello spazio e il rapporto con gli altri. In altre parole si tratta di guidare i ragazzi verso la conoscenza della propria sensibilità e dare a quest'ultima una forma espressiva, comprensiva di corpo e di voce.

Il laboratorio si divide in due fasi: una prima fase che ha come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento del linguaggio gestuale. Una seconda fase invece, incentrata soprattutto sul lavoro d'improvvisazione teatrale che dà ad ogni singolo partecipante, la possibilità di esprimersi in una condizione di completa libertà, in cui colui che improvvisa è chiamato ad affrontare le proprie inibizioni e ad abbandonare i luoghi comuni per cercare di "creare" partendo da se stesso.

Il corso si conclude con una dimostrazione di lavoro, momento in cui i partecipanti possono sperimentare il proprio "essere teatrale" in concreto rapporto con il pubblico.

### PROGRAMMA

- Training fisico: esercizi iniziali di riscaldamento fisico e vocale
- Io e gli altri nello spazio: esercizi sulla presenza, la fiducia e l'interazione con gli altri nello spazio.
- Ritmi, suoni, tempi, movimenti: esercizi finalizzati alla scoperta, all'apprendimento e all'utilizzo delle possibilità espressive del nostro corpo e della nostra voce.
- Esercizi con l'uso della musica per stimolare il recupero dell'istintività e della gestualità.
- Esercizi d'improvvisazione scenica da soli e in gruppo
- A conclusione del laboratorio si prevede una dimostrazione del lavoro svolto durante gli incontri, aperta al pubblico, la cui realizzazione scenica guidata sarà progettata insieme ai ragazzi, come risultato e parte di un'esperienza guidata.

## **SPAZIO NECESSARIO**

Sala ampia.

## **MATERIALI**

Impianto fonico (lettore CD)

## **DURATA E FREQUENZA**

10 incontri di 2 ore ciascuno.