

RANE E PRINCIPI. QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA

*E' vero che le rane di fuori possono essere di vari colori
Rane verdi, rane rosse, verdi rosse a macchie gialle
Ma chi ci dice che quella rana lì fatta così così poi non sia un principe?
E' vero che i principi di fuori possono essere di vari colori...Soprattutto azzurri
Azzurro il mantello, azzurre le scarpe, la spada, le piume e l'anello
Ma chi ci dice che quel principe lì fatto così così poi non sia una rana?*

Una rana, trasformata in principe e condannata a vivere una triste vita da "umano". Niente più bagni nello stagno, niente più serenate alla luna, niente più mosche da mangiare.

Un principe trasformato in rana da un perfido incantesimo alle prese con una principessa schizzinosa che odia i ranocchi.

E una fata, che gira per stagni trasformando tutti i ranocchi che incontra in principi, con la speranza di trovarne uno da sposare.

Queste sono le tre storie da cui partiamo, per ripercorrerle insieme ai bambini e scoprire come ogni volta possiamo vedere le cose diversamente a seconda dei punti di vista.

Fasi del lavoro

Giochi di espressione corporea. Parlare e comunicare con il corpo.

La storia di "Il Principe ranocchio" dei Fratelli Grimm. L'incontro col diverso, la sua scoperta, attraverso giochi d'improvvisazione

La storia di "Ranocchi a merenda" di G. Quarzo. Il mistero dell'incantesimo, giocare a diventare qualcos'altro.

La storia di "E ben gli sta".di F.Visintin. Vita da rana, vita da principe. Attraverso il gioco teatrale la scoperta della molteplicità dei punti di vista.

Fascia d'età: Prima e seconda elementare

Incontri: 7 incontri

Durata: 1 ora cad.

Partecipanti: gruppo classe(con l'insegnante)